

150 ANS DE KIOSQUES À PARIS



17>21 AVRIL 2013

PROGRAMME

EXPO & ANIMATIONS
PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE



MAIRIE DE PARIS

le Parisien



JCDecaux

150 ANS AU CŒUR DE LA VIE PARISIENNE !



Les kiosques à journaux sont devenus emblématiques du patrimoine urbain et bénéficient d'un attachement très fort des Parisiens jouant un rôle essentiel, tant dans la vie de quartier que dans l'expression de la démocratie.

« Paris aime ses kiosques » est l'occasion de fêter leurs 150 ans et de défendre une grande idée, la liberté et la diversité de la presse.

Du mercredi 17 au dimanche 21 avril 2013, Parisiennes et Parisiens sont ainsi invités à fêter les kiosques, leurs kiosques, dans un esprit aussi joyeux que convivial.

LE VILLAGE DES KIOSQUES



Un espace d'échanges, en accès libre et gratuit, installé sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris.

Découvrir

Une exposition thématique sur l'histoire des kiosques et de la presse :

- À la Une de la presse, d'hier à aujourd'hui
- 150 ans de kiosques à Paris
- Kiosquiers de Paris
- Vous avez dit Liberté ?

S'informer

Des kiosques animés par des acteurs phares de l'information, de la formation et de la défense de la liberté de la presse :

- Presse
- Clemi (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Medias d'Information)
- Reporters sans Frontières & Cartooning for Peace
- Institut Français de Presse

Débattre

Chaque jour, un contenu riche de rencontres et débats, porté et animé par des professionnels de la presse écrite, autour des métiers de la presse et de l'évolution des pratiques de lecture.

Et aussi

Une pléiade d'animations, de jeux et de surprises pour les enfants le mercredi après-midi !



PROGRAMME DES RENCONTRES



ACCÈS LIBRE ET GRATUIT,
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

MERCREDI 17 AVRIL 2013

RENCONTRES

• 09h30 – 10h30

Photographe sportif : l'exploit dans le viseur

Avec Alain de Martignac, photographe à L'ÉQUIPE

• 11h00 – 12h00

Éditeur et kiosquier : quelle coopération ?

Avec Pascale Maurin, directrice de la diffusion de BAYARD PRESSE (La Croix, France Culture Papier, Le Pèlerin, Phosphore, Okapi, J'aime Lire, Notre Temps...)

• 12h00 – 13h00

Du papier au numérique : le destin des images d'information

Avec Katharina Niemeyer, maître de conférence, et Frédéric Lambert, professeur à L'INSTITUT FRANÇAIS DE PRESSE

ANIMATIONS POUR LES ENFANTS DE 3 À 12 ANS

• 14h00 – 17h00

Avec les titres Bayard Jeunesse

« Petit Ours Brun » : lectures, coloriages, vidéos ...

« J'aime lire » : lectures, atelier « créer une couverture de magazine », séances de dédicaces...

JEUDI 18 AVRIL 2013

RENCONTRES

• 09h30 – 10h30

Dessinateur de presse : l'info à main levée

Avec Chenez, dessinateur à L'ÉQUIPE

• 11h00 – 12h00

Libération, de la source à la révélation

Avec Roxane Loncke, directrice de la diffusion, et Philippe Vergnaud, directeur commercial à LIBÉRATION

• 12h00 – 13h00

Presse et pouvoir : combat pour l'objectivité

Avec Fabrice d'Almeida, professeur, historien du temps présent et spécialiste des médias à L'INSTITUT FRANÇAIS DE PRESSE

• 14h00 – 15h00

Kiosquier : la presse au cœur de la ville

Avec Sylvie Van Clooster et Didier Péan, kiosquiers à Paris

• 15h30 – 16h30

Comment Télérama parvient à conquérir et fidéliser de nouveaux lecteurs ?

Avec Caroline Gouin, directrice communication et développement de TÉLÉRAMA

VENDREDI 19 AVRIL 2013

RENCONTRES

• 09h30 – 10h30

Comment conçoit-on chaque jour la Une d'un journal ?

Avec Fabrice Jouhaud, directeur des rédactions de L'ÉQUIPE et Béatrice Madeline, rédactrice en chef du PARISIEN

• 11h00 – 12h00

Journaliste : de l'info à la plume

Avec Jacques Lallain, rédacteur en chef et secrétaire général des rédactions au PARISIEN

• 12h00 – 13h00

Rencontre avec Laurent Joffrin, directeur de la rédaction du NOUVEL OBSERVATEUR

• 14h00 – 15h00

Au cœur d'une rédaction

Avec Eric Meyer, rédacteur en chef à GEO, et Christine Kerdellant, directrice adjointe de la rédaction de L'EXPRESS

• 15h30 – 16h30

Le journalisme de mode sous toutes les coutures

Avec Caroline de Fayet, rédactrice en chef adjointe mode de ELLE

SAMEDI 20 AVRIL 2013

DÉBAT

• 11h00 – 12h00

Quelle objectivité attendre du journalisme engagé ?

Par Arnaud Broustet, administrateur général de LA CROIX et Luc Le Vaillant ou Marc Sèmo, journalistes à LIBÉRATION

RENCONTRE

• 12h00 – 13h00

Pourquoi la presse écrite gardera le dernier mot

Avec Yves Thérard, directeur adjoint de la rédaction et éditorialiste au FIGARO

DÉBAT

• 14h00 – 15h00

La presse écrite face au citoyen-consommateur

Avec Patrick Eveno, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, et Xavier Dordor, professeur associé à l'Université Panthéon - Assas

RENCONTRE

• 15h00 – 16h00

Critique à Télérama

Avec Michel Abescat, rédacteur en chef de TÉLÉRAMA

TABLE RONDE

• 16h00 – 17h00

Chroniques de 2 success stories de la presse d'aujourd'hui

Avec Frédéric Allary, éditeur du PARISIEN MAGAZINE, et Grégory Lassus-Debat, éditeur de CAUSETTE

DIMANCHE 21 AVRIL 2013

TABLE RONDE

• 11h00 – 12h00

En quoi les réseaux sociaux font-ils évoluer la pratique du journalisme ?

Avec Guillaume Doyen, rédacteur en chef adjoint du pôle desk du PARISIEN, Guillaume Launay, journaliste à LIBÉRATION, et François Mariet, professeur de gestion des médias, Université Paris Dauphine - Blog : <http://mediamediorum.blogspot.fr>

DÉBAT

• 12h00 – 13h00

Le journalisme d'investigation

Avec Violette Lazard, journaliste à LIBÉRATION, et Patrick Eveno, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne

TABLE RONDE

• 14h00 – 15h00

Lecteur et lectrice de génération en génération

Avec Stéphanie Jolivot, éditrice du Pôle MADAME FIGARO, et François Ernenwein, rédacteur en chef de LA CROIX

RENCONTRE

• 15h00 – 16h00

Avec Plantu, dessinateur au MONDE

• 16h00 – 17h00

Avec Déo Namujimbo, journaliste congolais réfugié, et REPORTERS SANS FRONTIÈRES

LE SAVIEZ-VOUS ?



L'histoire des kiosques à Paris est intimement liée à celle de la presse écrite qui connaît son âge d'or au XIX^{ème} siècle.

C'est à cette époque que les journaux, en se multipliant, ont progressivement donné lieu dans les rues à l'installation de tréteaux. La révolution urbaine que vit la capitale au XIX^e siècle, sous la férule énergique du baron Haussmann, va amener les pouvoirs publics à organiser et moderniser la diffusion des journaux.

C'est ainsi que le premier kiosque des "Temps Modernes" voit le jour en 1857 sur les Grands Boulevards, puis 60 autres dans les deux années qui suivent. **Leur fonction? Moderniser la ville, éclairer les rues et embellir le paysage urbain.** Mission accomplie pour les kiosques, qui se font très rapidement **une place irremplaçable dans le décor parisien.**

Aujourd'hui, le réseau ne compte pas moins de 400 kiosques à Paris. Au même titre que les colonnes Morris ou les fontaines Wallace, grands symboles parisiens, les kiosques de presse font partie intégrante du paysage de la capitale. Une institution parisienne **qui célèbre aujourd'hui ses 150 ans**, un mobilier emblématique du patrimoine, historiquement ancré dans le paysage urbain et qui contribue au charme de la capitale.

PARTENAIRES



• PRESSE

Causette

la Croix

ELLE

L'EQUIPE

L'EXPRESS

LE FIGARO

LE FIGARO
MAGAZINE

Gala

GEO

Liberation

madame
FIGARO

Le Monde

Le nouvel
Observateur

Le Parisien

PARIS
MATCH

Télérama

Paris
CÔTE PARIS

• ENGAGÉS DANS L'OPÉRATION



REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

Avec le concours de Pierre-Anthony Allard, Patrick Eveno mais également :



CBNEWS

La
Correspondance
de la Presse

Parisienne de
+ la presse